



# ANÁLISIS FUNCIONAL DE LA CONDUCTA

## 1º. DATOS PERSONALES.

Nombre y apellidos:			Fecha de nacimiento: / /						
Nombre del padre:			Edad:				Profesión:		
Nombre de la madre:			Edad:				Profesión:		
Número de hermanos:			Edades:						
Estudios o desempeños									
Otros familiares que vivan en el mismo domicilio:									

## 2º. DATOS ACADÉMICOS.

- Nivel de escolarización actual
- Repeticiones de curso
- Número de alumnos en el aula:
- Apoyos o refuerzos que se le prestan

## 3º. DATOS RELEVANTES SOBRE LAS CONDUCTAS

**A) Descripción** *(Hay que lograr descripciones concretas y objetivas pidiendo, por ejemplo, que reconstruyan el último incidente acaecido. ¿Qué ocurrió entonces, en ese momento?)*

- ☐ ¿Cómo se da la conducta problemática?.
- ☐ ¿Qué hace el niño/a exactamente cuando actúa de esa manera?.
- ☐ ¿Qué cosas dice?

### B) Exploración de las tasas de conducta.

- ☐ ¿Con qué frecuencia ocurre la conducta problemática en la actualidad?: ¿Alrededor de cuántas veces al día (por hora) (por semana)?.
- ☐ ¿Podría decirse que el problema se da ahora con mayor, igual o con menor frecuencia que antes?.

### C) Exploración funcional

#### 3.1. Circunstancias

- ☐ ¿En qué circunstancias aparece la conducta problemática?: ¿Solamente en casa? ¿Solamente en el colegio? ¿En lugares públicos o cuando el niño está solo?.
- ☐ ¿Con qué personas se produce la conducta problemática?.
- ☐ ¿Qué hacen las personas en ese momento?.
- ☐ ¿Qué otras cosas está haciendo el niño/a en ese momento?.

#### 3.2. Antecedentes.

- ☐ ¿Qué ocurre, por lo general, inmediatamente antes de que el niño/a muestre la conducta problemática?
- ☐ ¿Algún acontecimiento o situación en particular, objetivo o subjetivo, parece iniciar la conducta problemática?.

#### 3.3. Consecuencias.

- ☐ ¿Qué ocurre, por lo general, inmediatamente después de ocurrir la conducta problemática?.
- ☐ ¿Cómo reaccionan las personas que rodean al niño ante su conducta, y con qué consistencia lo hacen?.
- ☐ Cuáles son las posibles ventajas y desventajas que el niño/a logra con su comportamiento?.



- ☐ ¿Qué consecuencias tiene este comportamiento en su vida en general?

### 3.4. Génesis.

- ☐ ¿Cómo apareció la conducta problema? ¿en qué circunstancias y en qué situaciones?
- ☐ ¿Parece el niño/a imitar modos de acción de otras personas?.
- ☐ ¿Cómo han venido reaccionando las personas que le rodean?.
- ☐ ¿Ha habido cambios en el modo de producirse la conducta o en su frecuencia?.
- ☐ Si ha sido así; ¿ha habido cambios biológicos, psicológicos o ambientales concomitantes?

### 3.5. Intentos de control.

- ☐ ¿Qué han intentado quienes rodean al niño/a para que éste/a no se comporte de esa manera?.
- ☐ ¿Durante cuánto tiempo?.
- ☐ ¿Han dado esas medidas algunos resultados?
- ☐ ¿Se ha intentado alguna otra cosa al respecto?.
- ☐ ¿Se han observado intentos del propio niño/a para cambiar su conducta? ¿de qué naturaleza han sido y qué resultado han dado?.
- ☐ ¿Cómo han reaccionado quienes le rodean ante tales intentos?

### 3.6. Contexto cognitivo.

- ☐ ¿Qué opiniones y actitudes se sustentan sobre la conducta problemática, en particular, y sobre el niño/a, en general?.
- ☐ ¿Qué opiniones aparecen respecto a los modos educativos utilizados y a las propuestas del Orientador/a del Centro?.
- ☐ ¿Qué opiniones ha manifestado el niño/a respecto a su propia conducta y a los intentos de control por parte de los demás?.

### 3.7. Refuerzos.

- ¿Qué hace el niño con agrado? ¿Cuáles son las consecuencias de estas actividades?
- ¿Qué le gustaría poseer?
- ¿Quién puede satisfacer sus deseos?
- ¿Con quién está a gusto?
- ¿Qué éxitos se han logrado con estos refuerzos? ¿Con qué frecuencia?
- ¿Bajo qué condiciones alcanzan estos refuerzos una conducta deseado?
- ¿Sale perdiendo el niño con una reorganización del reforzamiento tomando como base lo que obtiene hasta ahora?

## **DESCRIPCIÓN DE REFORZADORES:**

- a) Primarios: Comida, bebida, tranquilidad, contacto físico...
- b) Secundarios sociales: alabanza, reconocimiento, contacto ocular...
- c) Secundarios materiales: juguetes, cromos, materiales de pintura...
- d) De actividad: Deportes, excursiones, Televisión, música, ordenador...
- e) Internos: fantasías agradables, sentimientos de orgullo, deber cumplido, ser más rápido, parecerse a un ídolo...

## **OTROS DATOS DE INTERÉS:**